

Catherine Bellefleur

catbellefleur@hotmail.ca

Montréal, Québec, Canada

Canadienne

Français, anglais

MEMBRE DU
REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE



Formation artistique

École de danse contemporaine de Montréal (EDCM),

DEC en interprétation, 2016-2020

Corps Professoral : Simon-Xavier Laliberté, Isabelle Poirier, Bernard Martin, Myriam Saad, Christine Lamothe, Linda Rabin, Sophie Corriveau, Anne Le Beau, Jamie Wright, Neil Sochasky, Sylvain Lafortune, Valérie Lessard, Brianna Lombardo, Alexandre Morin, Laura Toma, James Viveiros

Ateliers et stages

- 2020 **Open Source Forms et travail de voix**, Susanna Hood, EDCM
- 2019 **Solo de *Foutrement*** de Virginie Brunelle, Simon-Xavier Lefebvre, EDCM
- Duo de *Untied Tales (the vanished power of the usual reign)***,
Clara Furey et Peter Jasko, EDCM
- Atelier d'interprétation dramaturgique**, Georges-Nicolas Tremblay,
EDCM
- 2018 **Fighting Monkey**, Alanna Kraaijeveld, EDCM
- Technique de Gaga**, Laura Toma et James Viveiros, EDCM
- Atelier de bouffon**, Massimo Agostinelli, EDCM

Expérience scénique dans le cadre de la formation à l'EDCM

- 2019 *Tout s'effondre*, **Helen Simard**
- Méandres et solitudes*, **Jason Martin**
- Pas de bras, pas de chocolat 2*, **Sophie Corriveau**
- World was on fire; l'ère du verseau*, **collectif LA TRESSE**
- 2018 *On peut pas s'empêcher de mourir*, **Lucas Viallefond**
- Age of Love*, **Dany Desjardins**
- Hic et Nunc*, **Marc Boivin**

Expérience professionnelle

- 2020 **Interprète**, *Mémé est à Montréal*, Bouge d'ici, Julianne Decerf, Montréal
- 2019 **Interprète**, *Le Phénix*, Mise en scène de Bryan Perreault et chorégraphie de Marie-Ève Lafontaine, Shawinigan, QC
- Interprète et chorégraphe**, *Foolish Fish*, Guelph Dance Festival, Guelph
- 2018 **Interprète** dans *Comme je vois* de Justine Bellefeuille en collaboration avec les interprètes, CE3R et Urbaloko, Trois-Rivières, QC
- Interprète et chorégraphe** d'un solo présenté en tant qu'invitée d'honneur au spectacle de l'École de danse du Collège Marie-de-l'Incarnation, Trois-Rivières, QC
-

Expérience connexe

- 2018-2020 **Critique** pour DfDanse, magazine de danse actuelle à Montréal
- Interprète et chorégraphe**, Projet incubateur, Montréal
- 2016 **Interprète** dans le vidéo-danse *Mannequin*, Montréal
- 2015 **Interprète** dans *Équilibre* de Sara Harton, Montréal
- 2011-2016 **Comédienne et interprète** dans cinq Comédies musicales dans le cadre du Collège Marie-de-l'Incarnation, Trois-Rivières
-

Formation académique

- 2020 DEC Cégep du Vieux-Montréal, Danse interprétation contemporaine
- 2016 DES Collège Marie-de-l'Incarnation (CMI), concentration art dramatique
-

Prix et bourses

- 2016 Mention d'honneur pour la meilleure moyenne générale, CMI
- Médaille des Ursulines, CMI
- 2013 Bourse d'excellence de la Fondation du Collège Marie-de-l'Incarnation