

Julianne Decerf

Danseuse interprète contemporaine

Formation

- **Ecole de danse contemporaine de Montréal**, 2017-2020 (QC, Canada)
Enseignants : Jamie Wright, Andrew Harwood, Linda Rabin, Sophie Corriveau et d'autres
- **Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-Des-Fossés** (94, France)
Enseignants : Eva Motreff, Sandrine Hénault, Catherine Belem, Alex Candia
- Conservatoire Municipal de Bobigny (France)
- Conservatoire Municipal de Villemomble (France)

Expérience en tant qu'interprète

Ecole de danse contemporaine de Montréal / Espace Orange. Le Wilder

- 2019: "Méandres et solitudes" de **Jason Martin**, "5 regrets, ou autre chose du même effet" de **Frédéric Gravel**, "World was on Fire; l'ère du verseau" du collectif **La Tresse** ; "Pas de bras pas de chocolat" de **Sophie Corriveau** ; "Catch me" projet étudiant dirigé par **Alicia Toublanc**.
- Coaching autour du répertoire de **Virginie Brunelle** transmis par Claudine Hébert
- 2018 : "On peut pas s'empêcher de Mourir" de **Lucas Viallefond**; "The Age of Love" de **Dany Desjardins** ; "Hic et Nunc" de **Marc Boivin**
- 2017 : "Switch" Chorégraphie In Situ au Chalet du Mont Royal de **Chloé Hart** et de **Stefania Skoryna**

Jeune Ballet de Saint Maur Des Fossés (France)

Nombreuses pièces dansées entre 2012 et 2017 de répertoire classique et de créations originales contemporaines.

Travail Chorégraphique

- *Mémé est à Montréal* avec Catherine Bellefleur interprète, Présenté au festival Bouge d'ici, Espace commun // Common space, Janvier 2020
- rEnContres, Collaboration ave Louise Gamain, 2017

Enseignement

Assistante à l'Ecole supérieure de ballet du Québec, Montréal

Diplômes

- DEC en danse contemporaine au Cégep du Vieux Montréal et à l'école de danse contemporaine de Montréal, obtenu en mai 2020
- Baccalauréat littéraire, mention très bien, juin 2016, Paris, France
- Diplôme d'études chorégraphiques en danse contemporaine, mention Très bien, juin 2016, Saint-Maur-des-Fossés, France
- Certificat d'études chorégraphiques en danse classique et danse contemporaine, juin 2014, Saint-Maur-des-Fossés, France



Informations

Nationalité : Française Age : 20 ans

Langues : Français, anglais (bon niveau) et italien (moyen)

Courriel : julianne.decerf@laposte.net

Instagram : @julianne_decerf

Classes de maître et stages

Gaga à Tel Aviv avec la Batcheva II - Hofesh Shechter dance Compagnie - Sébastien Durant- Lola Keraly- Dominique Brun - Paco Décina - Odile Duboc - Anne Collod - Betula Lenta - Maxence Ray - NDT - Alice Valentin

CENTRES D'INTERETS

Arts plastiques - Voyages - Littératures-
Ecriture - Lecture