



Crédit : Julie Artacho

# Philippe Dépelteau

phil-dep@hotmail.com  
Montréal (Québec, Canada)

danseur/  
performeur/  
créateur  
& collaborateur  
en arts vivants

## FORMATION

---

<b>2017-2020</b> Montréal (QC/Can)	<b>École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)</b> Diplôme d'études collégiales : Technique en danse-interprétation contemporaine  <u>Enseignant.e.s principaux</u> : Linda Rabin, Andrew Harwood, Jamie Wright, Marc Boivin, Laura Toma, Isabelle Poirier, Isabelle Morissette, Neil Sochasky.  <u>Chorégraphes</u> : Sophie Corriveau, Clara Furey, Frédérick Gravel, Lucie Grégoire, Peter Jasko, Jason Martin, Manuel Roque et La Tresse.
<b>2015-2017</b> Laval (QC/Can)	<b>Collège Montmorency</b> Diplôme d'études collégiales : Danse contemporaine Troupe Tanz Danse (Massimo Agostinelli et Claude Bellemare)

## EXPÉRIENCES DE SCÈNE

---

<b>2020</b>	<b>Clara Furey</b> Les arbres meurent debout
<b>2019</b>	<b>Frédérick Gravel</b> 5 regrets ou autre chose du même effet <b>Jason Martin</b> Méandres et solitudes <b>La Tresse</b> World was on Fire, l'ère du verseau <b>Sophie Corriveau</b> Pas de bras, pas de chocolat 2 <b>Clara Furey et Peter Jasko</b> Extrait de Untied Tales (The vanished power of the usual reign) <b>Virginie Brunelle</b> Extrait de Foutrement (transmis par Simon-Xavier Lefebvre)
<b>2018</b>	<b>Lucas Viallefond</b> On peut pas s'empêcher de mourir <b>Dany Desjardins</b> Age of Love <b>Marc Boivin</b> Hic et Nunc
<b>2017</b>	<b>Massimo Agostinelli</b> Impasse
<b>2016</b>	<b>Claude Bellemare</b> Infra <b>Massimo Agostinelli</b> Living with Spiders (version 2)

## COLLABORATIONS

---

- Interprète : *Caca Boudin* (2019) de Mohammadreza Akrami
- Co-créateur/performeur : *Ni d'Ève, ni d'Adam* avec Lauranne Heulot (2019-2020)
- Collaborateur : *D'eux* (2018) et *On va y aller par quatre chemins* (2019) de Marie Lévêque
- Interprète : *Rencontres* de Louise Gamain et Julianne Decerf (2017)

## STAGES ET ATELIERS

---

### 2019

Tiffany Tregarthen (Out Innerspace)  
Laura Toma (Gaga)  
James Viveiros (Gaga)  
Peter Jasko  
Georges-Nicolas Tremblay (dramaturgie)

### 2018

Massimo Agostinelli (bouffon)  
Alanna Kraaijeveld  
Ami Schulman  
Axelle Munezero  
Ivanie Aubin-Malo

### 2017

France Geoffroy (danse adaptée)  
Victor Quijada (Technique rubberband)

## PUBLICATIONS

---

**2018-** Critique régulier pour DFDANSE : le magazine de la danse actuelle à Montréal  
**Présent** <http://www.dfdanse.com/>  
**2019** Rédaction d'articles (2) pour le site Web de l'École de danse contemporaine de Montréal

## PRIX ET BOURSES

---

**2019** Bourse d'excellence en culture de la fondation Excellence Repentigny  
**2018** Bourse d'excellence en culture de la fondation Excellence Repentigny  
**2017** Bourse d'excellence de la Fondation de soutien aux arts de Laval

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2019** - Membre du comité Incubateur (projet de création étudiant EDCM)  
**2018** - Danseur au Défilé Éden (Projet UQAM - Montréal)  
- Participant au projet de recherche : Danser avec nos robots de David St-Onge, chercheur postdoctoral à Polytechnique (Montréal)  
- Danseur, vidéo promotionnelle du diffuseur Danse Danse : Montréal célébrée par ses danseurs, réalisée par Salomé Boniface  
**2015-2017** - Troupe Tanz Danse : 4 mentions d'engagement culturel et artistique

Retrouvez-moi :



@phildepelteau

É C O L E                    D E  
D A N S E  
C O N T E M P O R A I N E  
D E                    M O N T R É A L



Crédit : Maxime Côté