

MARIE LÉVÊQUE



©Alicia Toublanc

INTERPRÈTE ET CHORÉGRAPHE EN DANSE CONTEMPORAINE

- marie-leveque@orange.fr
- Montréal, Québec, Canada
- 09/02/1997
- français, anglais

Formation et diplômes en danse

- **École de danse contemporaine de Montréal** (2017-2020)
Jamie Wright, Linda Rabin, Sophie Corriveau, Andrew Harwood, Isabelle Poirier, Marc Boivin, Sarah Bild, Sylvain Lafortune, Bernard Martin, Anne Le Beau, Neil Sochasky, Mélina Stinson, Corinne Crane, Christine Lamothe, Alexandre Morin, Isabelle Morissette, Myriam Saad
- **École de danse de Québec** (2016-2017)
Johanne Dor, Mario Veillette, Sylvain Brochu, Nicole Ferembach
- **EAT** Examen d'aptitude technique option danse contemporaine (2015), pôle enseignement supérieur Bordeaux (France)
- **Conservatoire de Nantes** (France), diplôme d'études chorégraphiques (2012-2016)
Anne Carie, Rosine Nadjar, Rodolfo Araya

Expériences scéniques en tant qu'interprète

- Création **Clara Furey** (Montréal, 2020)
- Création **Helen Simard**, « *Tout s'effondre* » (Montréal, 2019)
- Création **Jason Martin**, « *Méandres et solitudes* » (Montréal, 2019)
- Création **Mohammadreza Akrami**, « *Caca boudin* » (Montréal, 2019)
- Recréation **Sophie Corriveau**, « *Pas de bras pas de chocolat 2* » (Montréal, 2019)
- Répertoire **Louis Elyan Martin**, « *Sous la Brèche* » (Montréal, 2019)
- Création **La Tresse**, « *World was on Fire ; l'ère du Verseau* » (Montréal, 2019)
- Création **Dany Desjardins**, « *Age of Love* » (Montréal, 2018)
- Création **Lucas Viallefond**, « *On peut pas s'empêcher de mourir* » (Montréal, 2018)
- Création **Marc Boivin**, « *Hinc et Nunc* » (Montréal, 2018)
- Répertoire **Jean Pierre Perreault** avec **Ginelle Chagnon**, « *L'exil l'oubli* » (Québec, 2017)
- Création **Emmanuel Jouthe**, « *Pendant que je m'évertue, le Danube* » (Québec, 2017)
- Participation, création collective **BAM** édition 2017, Bouillon d'arts Multi (Québec, 2016)
- Création **NGC25**, « *Roméo et Juliette* » (France, 2015)

Expériences en tant que chorégraphe

- « *On va y aller par quatre chemins* » (2019), présenté à Incubateur
- « *D'eux* » (2018), présenté à Incubateur
- « *Pupil people* » (2017) en collaboration avec Angel Acuña, présenté à Incubateur
- « *Yvette* » (2017), présenté à Fruits Divers, Québec

Workshops, ateliers

- Tiffany Tregarthen
- Peter Jasko
- Clara Furey
- Manuel Roque
- Lucie Grégoire
- Georges Nicolas Tremblay (dramaturgie)
- Ami Schulman
- Alanna Kraaijeveld (fighting monkey)
- Laura Toma, James Viveiros (gaga),
- Massimo Agostinelli (bouffon)
- Anne Plamondon
- Robert Swinston
- Saburo Teschigawara (buto)
- Barbara Sallier-Vasquez (tissu aérien)

Formations et activités connexes

- Kung Fu Wing Chun, ceinture noire
- Écriture, poésie
- Musique, chant, guitare
- Plongée, niveau 1
- Bac littéraire (2015)
- Bénévole et militante Amnesty International

