

Molly SIBOULET-RYAN
Montréal (Québec) Canada

Nationalités : Française et Irlandaise

Langues : français et anglais

mollymontreal@laposte.net



Formation artistique

2017-2020

École de danse contemporaine de Montréal (EDCM), Québec

2015-2016

Conservatoire à rayonnement régional de Paris, Cycle Spécialisé en danse contemporaine, France

2013-2015

Conservatoire à rayonnement régional de Paris, danse classique, France

Expériences scéniques

Les danses de mai, Opus 2020, Espace orange, Édifice Wilder, Montréal

Clara Furey, *Les arbres meurent debout*

Cru d'automne, Opus 2019, Espace orange, édifice Wilder, Montréal

Frédéric Gravel, *5 regrets, ou autre choses du même effet*

Jason Martin, *Méandres et solitudes*

Les danses à deux temps, Opus 2019, Espace orange, édifice Wilder, Montréal

Sophie Corriveau, *Pas de bras, pas de chocolat 2*

Collectif La Tresse, *World was on Fire; l'ère du Verseau*

Levée de fond pour **Lumière Noire**

Deux cafés, deux laits, deux sucres, performance au Café Orr, Montréal 2019

La danse de la mi-chemin, Opus 2018, Espace orange, édifice Wilder, Montréal

Dany Desjardins, *Age of Love*

Lucas Viallefond, *On ne peut pas s'empêcher de mourir*

La danse à deux temps, Opus 2018, Espace orange, édifice Wilder, Montréal

Marc Boivin, *Hic et Nunc*

Tournée dans plusieurs villes de France, 2016

Marion Musac, *Ladies First*

Théâtre National de Chaillot, Paris, 2013

Marion Musac, *Le Sucre du printemps*

Expériences connexes

- Placière pour l'Agora de la danse et Tangente, 2018-
- Chorégraphe d'un projet pour la soirée Incubateur, École de danse contemporaine de Montréal 2018
- Vidéo danse, *Montréal célébrée par ses danseurs*, Danse Danse, Montréal 2018
- Animation danse pour le Bal des Enfants de l'Orchestre Symphonique de Montréal 2018
- Assistante des professeurs en danse, Académie de danse d'Outremont, Montréal 2018
- Théâtre : Cinémorphe, Irish College de Paris – actrice et danseuse dans des pièces immersives 2016-2017
- *La Danse court les rues*, projet qui emmène les danseurs contemporains à improviser dans les rues de Paris 2016-2017

Engagements dans la communauté

- Bénévolat, bouquinerie, Usine C 2020-
- Bénévolat, résumer les compte-rendu des ambassadrices, *Amenez un jeune à la danse*, Danse Danse 2018-
- Rédaction de critiques de danse contemporaine pour le site web DF Danse

Formation académique

- DEC 3 ans danse contemporaine, Cégep du vieux Montréal/EDCM
- Licence 1 en mandarin à l'université Diderot, Paris 7
- Baccalauréat littéraire 2016, mention bien

