



# KLAUDY GARDNER

INTERPRÈTE EN DANSE  
CONTEMPORAINE

klaugardner@hotmail.fr

Montréal  
Français, anglais

## FORMATION ET DIPLÔME EN DANSE

- **L'École de danse contemporaine de Montréal** (2018-2021)  
Corps professoral : *Anne Le Beau, Jamie Wright, Marc Boivin, Isabelle Poirier, Emmanuelle Bourassa-Beaudoin, Alexandre Morin, Morgane Le Tiec, Véronique Giasson, Andrew Harwood, Sylvain Lafortune, Sophie Corriveau, Laurie-Anne Langis, Corinne Crane-Desmarais, Marie-Ève Lafontaine, Mélina Stinson*
- **L'École de danse de Québec** (2017-2018)  
Corps professoral : *Lyne Binette, Mario Veillette, Michelle Cormier, Sylvain Brochu, Johanne Dor, Laura Lelièvre*

## EXPÉRIENCES SCÉNIQUES

- Création **Andrew Turner**, « *Titre à venir* » (Montréal, 2021)
- Création **Andrea Peña**, « *The Unfinished Act* » (Montréal, 2021)
- Création **Charles Brecard**, « *Chaînon manqués* » (Montréal, 2020)
- Création **James Viveiros**, « *Intimacy: Into me you see* » (Montréal, 2020) (interrompu - COVID)
- Récréation **Virginie Brunelle**, « *Les corps avalés* » (Montréal, 2020) (interrompu - COVID)
- Création **Kanpai – Natalia De Miguel & Jorge Jàuregui Allue**, « *No Trace* » (Montréal, 2019)
- Création **Darryl Tracy**, « *No more urgently than before* » (Montréal, 2019)
- Création **Pierre-Marc Ouellette**, « *Marges de manœuvre* » (Montréal, 2019)
- Création **Anne Plamondon**, « *La bal(l)ade de l'oiseau noir* » (Québec, 2018)
- Répertoire **Jean-Pierre Perreault** transmis par **Ginelle Chagnon**, « *Extraits de Eironost et L'Exil, L'Oublie* » (Québec, 2017)

## ATELIERS

- Stage Marie Chouinard (Valeria Galluccio, Carol Prieur, Clémentine Schindler, Sacha Ouellette-Deguire)
- Jason Martin
- Marija Obradovic (Vim Vigor)
- Alanna Kraaijeveld (Fighting Monkey)
- Laura Toma, James Viveiros (Gaga)
- Massimo Agostinelli (Technique de bouffons)
- Alan Lake

## AUTRES EXPÉRIENCES

- Conseillère-vendeuse, service à la clientèle au Sports Experts (Saint-Bruno-de-Montarville, 2017-2021)
- Rédaction d'un article pour l'École de danse contemporaine de Montréal « [Derrière le rideau](#) », (Montréal, 2019)
- Enseignement jazz-acrobatique à L'Entre-Choc (Victoriaville, 2016-2017)
- Bénévolat pour les spectacles de L'Entre-Choc (Victoriaville, 2016-2017)