

Marianne Murphy

Interprète en danse contemporaine

Varenes (Québec)

mariannemurphy2510@icloud.com

Compétences linguistiques : italien, français et anglais

Formation académique et professionnel en danse

DEC Technique en interprétation

en cours, 2019-2022

École de danse contemporaine de Montréal

Corps professoral : Jamie Wright, Marc Boivin, Anne Lebeau, Alexandre Morin, James Viveiros, Isabelle Poirier, Nicolas Patry, Manuel Roque, José Navas, Marie-Ève Lafontaine, Emmanuelle Beaudin-Bourrassa, Bernard Martin, Andrew Harwood, Linda Rabin, Lucie Grégoire, Marianne Girard-Gignac, Mélina Stinson, Myriam Saad, Pierre Lecours, Valérie Lessard, Sylvain Lafortune

Formation au Danse-Études Karo-Forme

2014-2019

En contemporain, ballet classique et jazz lyrique

Corps professoral : Vanessa Brazeau, Véronique D'Abaté, Yvan Michaud, Véronique Perreault, Fabrice Rouville, Chantal Hidoux et Stéphanie Décourteille

Expériences de scène avec l'EDCM (Tangente)

LES DANSES DE MAI	<i>Yellow Lemon</i> , <u>Xián Martinez</u>	2022
	Création en cours, <u>Alan Lake</u>	2022
CRU D'AUTOMNE	<i>Cutting Through the Noise</i> , <u>Alexandre Morin</u>	2021
LES DANSES À DEUX TEMPS	<i>Grand Canyon</i> , <u>Manuel Roque</u>	2021
COACHING –	Extrait de solo <i>Pythagore mon corps</i> , <u>Stacey Désilier</u>	2021
LES DANSES DE LA MI-CHEMIN	<i>Aves</i> , <u>José Navas</u>	2020
LES DANSES À DEUX-TEMPS	<u>Jessica Serli</u> (<i>annulé, Covid-19</i>)	2020

Stages – Classes de maîtres

Stage intensif d'été à l'École de danse contemporaine de Montréal	2021
Masterclass avec Chuck Jones du Nederlands Dans Theater	2020
Stage intensif d'été à l'École de danse contemporaine de Montréal	2019
Masterclass avec Rakesh Sukesh	2018
Stage à l'École de danse et théâtre de Toronto	2018
Stage d'un jour à l'école de danse d'Ottawa	2017