

Isabelle Sue Pilette

Interprète – Professeure

Montréal, Québec, Canada
isabelle.sue28@gmail.com
Français / Anglais



Formation en danse

- 2019 – présent **École de danse contemporaine de Montréal (EDMC)** Québec, Canada
DEC en danse – interprétation contemporaine
- 2018 – présent **Tripoli Studio Inc.** Montréal, Qc
Styles – Contemporain, HipHop, Fusion, Heels, Chorégraphie commerciale
Membre du groupe ANIMA (Apprenti de CORPUS Collective) (2019 – 2021)
- 2016 – 2019 **École de danse Idance** Brossard, Qc
Styles – Contemporain, Jazz, Lyrique

Expériences de scène dans le cadre de la formation

- 2022 **Les danses de mai**, Tangente, Montréal
Yellow Lemon, création originale de **Xián Martinez**
Titre à venir, création originale d'**Alan Lake**
- 2021 **Cru d'automne**, Tangente, Montréal
Les corps avalés, recreation, **Virginie Brunelle** assistée par Sophie Breton
Les danses à deux temps, Tangente, Montréal
Grand Canyon, création originale de **Manuel Roque**
Coaching, EDCM, Montréal
Pythagore mon corps, répertoire, créé et transmis par **Stacey Désilier**
- 2020 **Les danses de la mi-chemin**, Tangente, Montréal
Aves, création originale de **José Navas**

Ateliers et stages

- 2021 **Propulsion**, laboratoire créatif avec Edouard Lock, projet dirigé par Lisa Davies, Théâtre Maisonneuve, Montréal
TransFormation danse, Peter Jasko (workshop Flying low), Sylvain Émard (laboratoire créatif)
Compagnie Marie Chouinard, atelier *Le sacre du printemps* avec Isabelle Poirier, Carol Prieur, Valeria Galluccio, EDCM
- 2020 **Ami Shulman**, technique Feldenkrais, EDCM
Netherlands Dans Theatre, atelier de répertoire avec Chuck Jones, EDCM
- 2019 **Marc Boivin**, atelier d'interprétation, création de *Rémanence*, EDCM
Elieanne Ross, workshop de popping
- Varia**
Emma Portner, Nijawwon Matthews, Phil Orsano, Alexandre Carlos, Veronique Giassion, Morgane Le Tiec, Lisa Davies, Alisia Pobega, Sarah Steben, Jade Whitney, Janie Richard, Michelle Dawley
-

Expériences professionnelles

2022 – présent	Studio Innova Danse , Saint-Basile, Qc Professeure technique pour groupe compétitif Style – Contemporain Danseurs âgés entre 12 et 25 ans
2021 - présent	École de danse Stomp Your Feet , Saint-Constant, Qc Professeure technique pour groupes compétitif Styles – Acro, sauts et tours Danseurs âgés entre 5 et 16 ans
2021	Philippe Boutin, Étienne Lepage, Elon Höglund , Usine C, Montréal, Qc Résidence de recherche pour <i>The Rise of the BlingBling – La Genèse</i>
2020	Corpus Collective , Vieux port de Montréal, Qc Performance au Gala DUX mieux manger, mieux vivre
2019 – 2021	Tripoli Studios , Montréal, QC Service à la clientèle
2014 – 2020	Club Gym Richelieu Élite , St-Hubert, Qc Coach compétitif, pré-compétitif, récréatif, et cours privés, pour gymnastes âgée entre 18 mois et 16 ans Appareils – table de saut, barres asymétrique, poutre, sol, trampolines
2017 – 2019	École de danse Idance , Brossard, Qc Professeure et chorégraphe pour les troupes de compétition et solos Styles – Contemporain, Lyrique, Jazz Danseurs âgés entre 5 et 14 ans

Autre formations et éducation

2018 – 2019	Dawson College , Montréal, Qc Programme de gestion et comptabilité
2013 – 2018	Heritage Regional High School , St-Hubert, Qc DES, Programme d'éducation internationale
2005 – 2016	Club Gym Richelieu Élite , St-Hubert, Qc Gymnastes de niveau provincial (niveau 8) Championnat Canadien de l'est (2015), Championnat Québécois (2013 – 2016)

Bénévolat

2021	Danse Danse , Montréal Responsable de la table d'accueil des invités et billets de faveurs, placière
2017 – 2019	Compétition IDance , Brossard, Ottawa Accueil des danseurs, responsable backstage, service à la clientèle
2011 – 2018	Compétition Hit the Floor , Gatineau, Toronto, Lévis Assistante à l'équipe de média, accueil des danseurs, service à la clientèle