

VALENTINE ROUSSEAU

valentinerousseau18@gmail.com

FORMATION EN DANSE

- 2022** Finissante, **École de danse contemporaine de Montréal** (Québec, Canada)
- 2018** Coursus de formation et perfectionnement du danseur, **Centre James Carles, Toulouse** (France)
- 2015** Baccalauréat TMD (technique musique et danse)
Conservatoire Francis Poulenc, Tours (France)



EXPERIENCES DE SCÈNE

- 2022** Créations de **Xián Martínez** et **Louise Bédard**, EDCM
- 2021** *Cutting Through the Noise*, création de **Alexandre Morin**, EDCM
- 2021** *Grand Canyon* création de **Manuel Roque**, EDCM
- 2020** *AVES*, création de **José Navas**, EDCM
- 2018** *RITES*, création de **James Carles**
- 2018** *Contrepoint*, création de **Nina Vallon**
- 2018** Reprise du solo *Nombre les étoiles* d'**Alban Richard**
- 2018** *Je t'aime* création de **Céline Nogueira** (théâtre)
- 2017** *Toulouse-Londres-Tel Aviv*, répertoire **James Carles**
- 2017** *Spicy Space*, création de **Hervé Rumeau**
- 2017** *Mariam*, répertoire de **Christine Bastin**
- 2017** *Magic of Broadway*, création de **Michael Pereira**
- 2017** *danses sociales-Dancehall* avec **Stéphane Mbella**
- 2017** *Telepathy*, création de **Yanis Marshall**
- 2016** *Accumulation*, répertoire **James Carles**

EXPERIENCES CONNEXE

- 2019** Performances « Danse et Peinture Live » inspirée de l'exposition « Paysages Persans » de Farrokh Vahabzadeh organisé par La Maison Oflore à Montréal, dirigé par Lila Geneix
- 2018** Intégration du groupe All Elements, dirigé par le chorégraphe Heddy Malaem à Toulouse. « All Elements », un groupe de jeunes artistes aux différentes disciplines (danse, théâtre, chant, écriture, musique, arts plastiques répondant aux break, krump, contemporain graf iti, slam, rap)
- 2018** Participation au Festival Watch Ya Step #2 à Toulouse - Concours Chorégraphique avec la compagnie COLOMBES ENRAGEES
- 2017** Gospel avec Emmanuel Pi Job et James Carles, Altigone à Toulouse

STAGE

- 2019** **Stage été, École de danse contemporaine de Montréal**
Répertoire, Hélène Remoué ; entraînement, Neil Sochasky ; technique avec Emmanuelle Bourassa-Beaudoin
- 2018** **Workshop She Poems** (danse-théâtre-sons et voix) avec Aida Colmenero Diaz, Estelle Foli et Nshoma Nkawe, Barcelone
- 2018** **THE MARCH**, École des Sables. Technique Germaine Acogny, Sabar et contemporain avec Aida Colmenero Diaz, Rokhaya Thioune, Raouf, Tchakondo et Julie Dossavi, Sénégal
- 2016-2017-2018 Festival danses et continents Noirs, Toulouse**
Cie Akram Khan, Alia Kashe-Cie Alvin Ailey, Cie Alleyne, Danse africaine avec Merlin Nyakam
Gospel avec Emmanuel Pi Djob, et James Carlès, Master Class avec Germaine Acogny.