

Jérôme Tremblay-Lanthier

Danseur contemporain

Montréal, Québec, Canada

jerome.tl@videotron.ca

Langues : français, anglais



COMPÉTENCES

Interprétation : Capacité d'apprendre facilement et rapidement une chorégraphie donnée et de la nourrir par mon interprétation personnelle. Capacité de pénétrer pleinement dans le travail, dans l'univers du chorégraphe.

Chorégraphie : Capacité de créer mes propres pièces chorégraphiques, de plonger dans différents univers originaux, d'improviser, de créer sous pression et de collaborer avec d'autres artistes.

Enseignement : Capacité de créer et de transmettre adéquatement des enchaînements chorégraphiques ou techniques à un groupe d'individus de niveaux variés et d'amener ces derniers à progresser en fonction de leur potentiel individuel, tout en gardant une certaine autorité en fonction de l'âge et de la maturité des élèves.

FORMATION

École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)

DEC en danse, profil interprétation

Août 2019 à aujourd'hui

Travail en interprétation avec plusieurs chorégraphes tels que : Marc Boivin, Lucie Grégoire, Manuel Roque, Jessica Serli, José Navas, Annie Gagnon, Xián Martínez et Alan Lake

Cégep du Vieux-Montréal

DEC en sciences humaines, profil individu

Septembre 2017 à mai 2019

EXPÉRIENCE SCÉNIQUE

- *AVES*, chorégraphie de **José Navas**, Danses de la mi-chemin (EDCM) - 2020
- *FAILLES, Deux corps sur le comptoir*, chorégraphie solo de **Jessica Serli**, Coaching (EDCM) - 2021
- *LA SCALA*, chorégraphie de **Jessica Serli**, Les danses à deux temps (EDCM) - 2021
- *CONSTELLATIONS*, création collective avec **Annie Gagnon** - Cru d'automne (EDCM) - 2021
- *YELLOW LEMON*, chorégraphie de **Xián Martínez**, Les danses de mai (EDCM) - 2022
- *TITRE À VENIR*, chorégraphie d'**Alan Lake**, Les danses de mai (EDCM) -2022

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Enseignement de la danse — *Martine Simard Danse, Montréal*

Janvier 2017 à aujourd'hui

- Différents styles (contemporain, moderne, jazz, acrobatique, ballet)
- Différents niveaux (débutant à avancé)
- Différents âges (5 à 50+)
- Gestion d'une troupe de compétition
- Animation d'un camp d'été avec la ville de Montréal
- Cours de danse dans les parcs avec l'organisme *Zone Active*
- Préparations de spectacles (éclairages, costumes, scénographie)
- Création de dizaines de chorégraphies originales

Enseignement de la danse — *Académie François Labelle*

Mars 2022 à aujourd'hui

- Cours parascolaires dans une école primaire
- Gestion de jeunes enfants en milieu scolaire

Assistance à la classe technique — *École de danse contemporaine de Montréal*

Novembre 2021

- Assistance d'Emmanuelle Bourassa-Beaudoin à la démonstration d'une classe technique lors des portes ouvertes de l'école

PROJETS PERSONNELS

- BRAINSTORM, réalisation, interprétation et montage d'une cinédanse - 2021
- NATURE MORTE, réalisation, interprétation et montage d'une cinédanse - 2021

AUTRES PROJETS

- *HORS TEMPO*, court-métrage de danse réalisé par Matthieu-Olivier de Bessonnet - 2022

FORMATION CONTINUE

Studios Martine Simard Danse, Montréal

janvier 2011 à mars 2020

- Cours récréatifs et compétitifs en différents styles (contemporain, moderne, jazz, acrobatique, urbain)
- Spectacles de fin d'année
- Événements estivaux

Corpus Collectif

Août 2020

- Stage intensif donné par Gabrielle Simard et José Flores
- création chorégraphique
- cours techniques et autres ateliers intensifs d'une journée avec le collectif