

Alec Charbonneau

Montréal (Québec) Canada | alec.charb@gmail.com

Bilingue, entrent, organisé

Objectifs

Obtenir une expérience de travail précieuse. Acquérir de nouvelles aptitudes. Réseauter.

Éducation

2020- 2023 École de danse contemporaine de Montréal (Cégep du Vieux Montréal) | DEC, dernière année (3ème).

2016 - 2020 École secondaire publique De La Salle, Ottawa ON | DESO, programme de danse.

Parcours en danse

2023

Remontage et spectacle de *Le Cri du monde* de Marie Chouinard, et *20 412 pas pour la paix* de Jacques Poulin-Denis, présentées aux Danses de mai à Tangente

Remontage et spectacle de la pièce *Colossus* de Stephanie Lake Company, présentée dans la saison 22/23 de Danse Danse à la salle Wilfrid-Pelletier et en collaboration avec l'École Supérieure de Ballet du Québec.

Performance pour la soirée de début d'album *Les Lignes du Désir* de Florence Blain Mbaye, présentée au théâtre Le Ministère avec Brianna Lombardo et Stacey Désilier.

Classe de maître avec Taylor Drury (Tantheater Wuppertal Pina Bausch) dans les studios de l'École de danse contemporaine de Montréal.

2022

Processus de création et spectacle avec Sébastien Provencher et Alanna Kraaijeveld, présenté à Tangente Danse pour Cru d'automne.

Classe de maître avec Rachel Fallon et Charles Heinrich (Hofesh Shechter Company) dans les studios de l'École de danse contemporaine de Montréal.

Processus de création et spectacle avec Parts+Labour Danse et Stefania Skoryna, présenté à Tangente Danse pour les Danses à deux temps.

Stage d'été à l'École de danse contemporaine de Montréal, sous la tutelle de Sarah Bild, Louise-Michelle Jackson, James Viveiros, Liza Kovacs et Sarah Gibson.

2021

Processus de création et spectacle avec Stacey Désilier et Edgar Zendejas, présenté à Tangente Danse pour Les danses de la mi-chemin.

Processus de création et spectacle avec Hélène Remoué, présenté à Tangente Danse pour les Danses à deux temps.,

Stage d'été à l'École de danse contemporaine de Montréal, sous la tutelle de Brianna Lombardo, James Viveiros, Jamie Wright, Alanna Kraaijeveld et Melina Stinson.

2020

Processus de création et spectacle avec Lucie Grégoire et Marc Boivin, présenté à l'interne et en webdiffusion dans les studios de l'École de danse contemporaine de Montréal.

Processus de création et production cinématographique avec Geoffrey Dollar, retenu pour le Prix d'excellence artistique de l'ÉSP De La Salle.

2018

Classe de maître avec Nicola Monaco (Akram Khan Company) dans les studios du Centre National des Arts.

Autre expérience de travail

Été 2022

Cuisinier à la Boutique Eva B: planifier, préparer et servir le déjeuner, les pâtisseries et le café. Faire rouler seul une petite cuisine et assumer les responsabilités d'ouverture et de fermeture.

Apprenti-cuisinier au restaurant Omma : me familiariser et apprendre à servir une cuisine Coréenne. Travailler efficacement et rapidement, à l'écoute de la clientèle.

Assistant à la production sous la direction de SV Productions : Mettre sur pieds un salon piano exclusif signé Christian Louboutin dans le Ritz-Carlton pour l'évènement du Grand Prix à Montréal.

Printemps, été et automne 2021

Cuisinier au Tommy Café Saint-Paul: préparer le déjeuner, dîner et dessert dans la cuisine principale.

Été 2020

Entretien d'extérieur et foresterie: employé saisonnier pour Marc André Le Gris, conseiller municipal, Grenville-sur-la-Rouge, et copropriétaire de 11805762 Canada Ltée.

Été et automne 2019

Tenue de caisse et service à la clientèle: barista, laveur de vaisselle et serveur chez Red Door Provisions à Ottawa.

Certifications

Ceinture brune au jiu-jitsu

7^e kyu en aikido

Canot d'eau vive niveau 1

Activités, intérêts et prix

Je suis finissant en d'un programme d'interprétation en danse contemporaine. J'ai pratiqué le jiu-jitsu et l'aïkido pour toute mon adolescence. J'ai beaucoup voyagé : j'ai eu la chance de visiter une douzaine de pays et toutes les provinces canadiennes (à l'exception de l'Alberta). J'ai passé plusieurs semaines dans l'arrière-pays en canot avec ma famille et comme participant à un camp de plein-air. J'ai obtenu la bourse Robert J. Giroux offerte par Universités Canada et le troisième prix d'excellence académique des finissants de l'année 2020 offert par le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario. J'admire l'âme unique de Tiohtià:ke/Montréal, et je suis toujours piqué par la richesse des événements, des échanges et des dévoilements de cette ville.