

Émile de VASCONCELOS-TAILLEFER

emiledevt@gmail.com

SOMMAIRE

- Entregent, pédagogue, grande aisance à communiquer
- Autonome, grand sens des responsabilités, fiable et énergique
- Bonne culture générale, grand intérêt pour les arts
- Ouverture d'esprit et curiosité intellectuelle
- Bilingue Anglais/Français avec quelques notions de Portugais et d'Espagnol
- Intérêt prononcé pour les défis et la nouveauté, débrouillardise, enthousiasme

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Stéphanie Lake Company, *Colossus*; Montréal — 2023

Interprète dans le cadre d'un spectacle réalisé en collaboration avec Danse Danse, l'École de danse contemporaine de Montréal et l'École supérieure du ballet du Québec.

The Participation Agency; Montréal — 2019

Interprète dans le cadre d'une représentation filmée.

Divertimento; Montréal, Écosse — 2019

Interprète dans le cadre d'un spectacle réalisé en collaboration avec le Conservatoire Royal d'Écosse qui représenté à Montréal et en Écosse.

Divertimento; Montréal, 2017 — 2019

Diverses représentations scolaires.

Pigeons International; Montréal — 2012

Interprète bénévole dans le spectacle *Humanity Project* de la compagnie, participant à la création.

Pigeons International; Montréal — 2006

Interprète dans le spectacle de danse intitulé *Demain* de la compagnie.

FORMATION

Professionnelle

- École de danse contemporaine de Montréal (EDCM) — 2023
- Ballet Divertimento de Montréal, Montréal — 2020
- École supérieure de ballet du Québec — 2017

Académique

- Collège Marianopolis (Liberal Arts) Montréal — Diplômé en 2019
- Collège Notre-Dame, Montréal — Diplômé en 2015

EXPÉRIENCES SCÉNIQUES DANS LE CADRE DE LA FORMATION

- *Le Cri du monde*, répertoire de Marie Chouinard (2023) / EDCM
- *20 412 pas pour la paix*, répertoire de Jacques Poulin-Denis (2023) / EDCM
- *Par nécessité*, création d'Helen Simard (2022) / EDCM
- *Les Larmes dans la pluie*, création de Sébastien Provencher (2022) / EDCM
- *Les Jeux du Sacre*, création de Stefania Skoryna (2022) / EDCM
- *True Artifacts*, création de Parts+Labour_Danse (2022) / EDCM
- *Nos corps périodiques*, création de Stacey Désilier (2021) / EDCM
- *Ce qu'il nous reste*, création d'Edgar Zendejas (2021) / EDCM
- *Loch Ness*, création d'Hélène Remoué (2021) / EDCM

INFORMATION PERTINENTE

- Taille : 183cm — Poids : 68kg
- Grand amateur de travail de partenaire et de danse contact
- Danseur amateur de tango argentin.
- Interprète dans quelques productions amatrices de théâtre et de courts-métrages.
- Ex-trompettiste amateur.
- Citoyenneté canadienne et portugaise.