

Laura Brisson

Montréal, Québec, Canada

laurabrisson9814@gmail.com

RÉSUMÉ

- Empathique, grand désir de connecter avec les autres
- Approche consciencieuse et méticuleuse du travail
- Ouverte d'esprit et curieuse
- Créative, autonome et instinctive
- Fascinée par l'intelligence kinesthésique
- Intérêt prononcé pour les ambiances musicales



ÉDUCATION

Diplômée de l'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM) 2023

DES École secondaire Pointe-Lévy, programme danse-études 2019

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Interprète dans *Colossus* (Stephanie Lake) 2023

Troupe de la relève du Festival International de danse Dansencore 2019

Tournage d'un vidéo d'enseignement de la danse contemporaine pour le Réseau
d'enseignement de la danse (RED) 2017

EXPÉRIENCES

Répertoire de *Cri du monde* (Marie Chouinard, transmis par Isabelle Poirier) 2023

Répertoire de *20 412 pas pour la paix* (Jacques Poulin-Denis) 2023

Interprète dans *Arts Gallery* (Alanna Kraaijeveld) 2022

Interprète dans *Les larmes dans la pluie* (Sébastien Provencher) 2022

Interprète dans *True Artifacts* (Emily Gualtieri & David Albert-Toth) 2022

Interprète dans *Nos corps périodiques* (Stacey Désilier) 2021

Interprète dans *Ce qu'il nous reste* (Edgar Zendejas) 2021

Interprète dans *Loch Ness* (Hélène Remoué) 2021

PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

| | |
|--|------|
| Bourse pour performance solo Festival international Dansencore | 2019 |
| Bourse de reconnaissance Magella Saint-Pierre | 2018 |

CRÉATIONS ET COLLABORATIONS

| | |
|---|------|
| Interprète dans vidéo-danse <i>Prête-à-porter</i> dirigé par Meggie Cloutier-Hamel | 2022 |
| Interprète dans vidéo-danse <i>Forever I am spinning in your orbit</i> dirigé par Camille Huang | 2022 |
| Interprète dans vidéo-danse <i>Smile</i> dirigé par Gabrielle Boudreault | 2021 |
| Interprète dans vidéo-danse <i>Birdroom</i> dirigé par Camille Huang | 2021 |

WORKSHOPS ET CLASSES DE MAÎTRE

| | |
|---|------|
| Classe de maître avec Tanztheater Wuppertal Pina Bausch | 2023 |
| Classe de maître avec Hofesh Shechter Company | 2022 |
| Classe de maître au Mark Morris Dance Center | 2019 |
| Classe de maître avec Jana Hicks, Peridance Capezio Dance Center | 2019 |
| Classe de maître ballet Annabella Lenzo, Peridance Capezio Center | 2019 |
| Classe de maître jazz Debbie Roshe, Steps on Broadway | 2019 |

AUTRES INFORMATIONS PERTINENTES

- Vif intérêt pour la pratique du yoga, des danses urbaines, de l'acrobatie et du floor work
- Grande attirance pour le travail d'éclairage et de lumière
- Goût pour les performances artistiques immersives
- Pratique active et régulière de l'improvisation en danse
- Grande amoureuse de la nature
- Confortable en français comme en anglais