

# MÉANNE BELISLE



20 ans

5"5 (1,66m)

Montréal, Québec, Canada

Français/English

[belislemeanne@gmail.com](mailto:belislemeanne@gmail.com)

Danse contemporaine et classique  
10 ans

## ÉDUCATION

École de danse contemporaine de Montréal (EDCM),  
DEC 2020-2023

*Formation intensive professionnelle de danse contemporaine d'environ 30hrs par semaine combinée à des cours collégiaux de base. Cours quotidiens de technique, de ballet, de Flying Low, de Vivus et de somatique, entre autres.*

Conservatoire des Arts de la Scène des Laurentides,  
2015-2020

*Formation contemporaine et classique jointe à des études secondaires.*

### Workshops

Workshop Pina Bausch 2023

DAC, TransFormation, Intensif Hofesh Shechter répertoire 2022

DANSE DANSE répertoire de Crystal Pite et Sharon Eyal 2022

Gabrielle Simard Workshop 2020

Annick Bissonnette, classe de maître, 2019

### Performances

*Le Cri du monde*, chorégraphie Marie Chouinard (2023)

*20 4 12 pas pour la paix*, chorégraphie Jacques Poulin-Denis (2023)

*Colossus*, chorégraphie Stephanie Lake (2023)

*Art Gallery (SCLAMM)*, chorégraphie Alanna Kraaijeveld (2022)

*Les Larmes dans la pluie*, chorégraphie Sébastien Provencher (2022)

*Les Jeux du Sacre*, chorégraphie Stefania Skoryna (2022)

*True Artifacts*, chorégraphie Parts+Labour\_Danse (2022)

*Extrait de L'affadissement du merveilleux*, chorégraphie Catherine Gaudet, (2022), transmission par Leila Mailly

*Nos corps périodiques*, chorégraphie Stacey Desiliers (2021)

*Ce qu'il nous reste*, chorégraphie Edgar Zendejas (2021)

*Loch Ness*, chorégraphie Hélène Remoué (2021)

*Scissorhands*, chorégraphie Daphné Pires (2019)

*De Glace*, auto-chorégraphié (2019)

### Projets

Artiste dans *DANSE ÉLECTRIQUE*, vidéoclip du groupe Flight of the Oryx, 2022

*Nuit Blanche Montréal*, improvisation pour le Saphonix Collective concert, 2023