

# JEAN-FRANCOIS GILÈDE



## Formations

### **Ecole de Danse contemporaine de Montréal (2021-2024)**

DEC interprétation en danse contemporaine (EDCM)

Corps professoral : Linda Rabin, Andrew Harwood, Isabelle Poirier, Anne Lebeau, James Viveiros, Peter Jasko, Louise Michel Jackson, Alexandre Morin, Sarah Gibson, Sophie Michaud ...

### **Yoga Sangha (2022-2023)**

Certification internationale d'enseignement en yoga Hatha et Vinyasa

### **Conservatoire de Musique et Danse de la Rochelle (2020-2021)**

Jeune ballet "Atlantique Ballet Contemporain" (ABC)

### **Université du Québec à Montréal (2019 -2020)**

Interprétation en danse contemporaine (UQAM)

### **Université Toulouse - Jean Jaurès (2017-2019)**

Licence de communication et arts du spectacle spécialisé en danse & cirque

### **Lycée de Arène de Toulouse (2014-2017)**

Baccalauréat scientifique, option cinéma audiovisuel

## Expériences Chorégraphiques

Danseur interprète :

### **EDCM**

Ohad Naharin, répertoire (transmission Kyle Scheurich) - "Minus 16", (2024)

Dorotea Saykaly - "Black moon" (2024)

Jessica Serli - "Pan-pan alla Scala", (2023)

Emily Gualtieri et David Albert-Toth - "Fourteen", (2023)

Charles Brécard - "Nous marcherons sur leurs têtes", (2023)

Andéa Peña, répertoire (transmission Jean-Benoit Labrecque) - "Untitled I and III", (2023)

Stéphanie Lake - "Colossus", (2023)

Igor Calonge - "Vertigo", (2022)

Darryl Tracy - "They flutter like a laugh from the lips of savage dream", (2022)

Pierre-Marc Ouellette - "Vacillement des ombres", (2022)

### **ABC**

Christophe Béranger Jonathan Pranlas-Descours - "Donne-moi quelque chose qui ne meurt pas", (2021)

Yuval Pick, répertoire (transmission Noémie Almeida) - "Flower crack concrete", (2021)

Rachid Ouramdane, répertoire (transmission Sébastien Ledig) - "Tenir le temps", (2021)

Yvann Alexandre - "Re/sources", (2021)

### **UQAM**

Frédéric Gravel assisté par Nicolas Cantin - "Un Excellent Choix Culturel", (2020)

Danseur &  
Comédien

### CONTACT

Montréal  
(Québec, Canada)

jfgilede@sfr.fr

Bourse:  
TransFormation et FTA  
2024

Autres :

Régisseur de spectacle  
formé par Johanne  
Amyot - Paternariat du  
Quartier des spectacles  
(2023 - 2024)

Médiateur culturel au  
Partenariat du Quartier  
des spectacles (2022-  
2023)

Gérant de salle,  
guichetier et agent  
d'accueil à Agora et  
Tangente (2021 - 2022)

Ambassadeur culturel et  
agent de saisie à la  
Vitrine Culturelle (2019-  
2020)

Langues :

- Français, courant
- Espagnol, basique
- Anglais, usuel

### Autre

Sylvain Huc - "GameBoy", Toulouse (2019)  
Sylvain Huc - "Appétit", Toulouse (2018)  
Samuel Mathieu - "SwaG", Toulouse, Avignon et Poitiers (2018 - 2019)  
Jacopo Godani, répertoire (transmission Emmanuelle Broncin) - "A.U.R.A." Poitiers,  
Toulouse (2018)  
Mauro Bigonzetti, répertoire (transmission Stéphane Dalle) - "Cantata", Toulouse (2018)

### Chorégraphe interprète

La pathétique histoire de Melchior (2023)  
Le discours d'une peur (2022)  
Le syndrome du manteau (2021)  
Rave Party Médiévale (2021)  
Abysses (2018)

---

## Expériences Théâtrales

### Comédien :

Cie KalioPthalie (2015 - 2020)

"L'Autre Monde d'Eva" et "Les mémoires d'un tabouret", mis en scène par Marie-Hélène Barreau

Figaro&Co (2007 - 2018)

Participation à plus d'une vingtaine de spectacles mis en scène par Gilles Ramade :

"La véritable histoire de la guerre des boutons", "Poil de Carotte", "La Chorale râte", "Alice au Pays des Merveilles", "Le Rocky horror picture show", "Un taxi pour Broadway", "The Wall", "Froc", "L'incroyable machine Max. V", "Le vestiaire des filles", "La vague", "Sa majesté des mouches", "La Cantine", "Les grands fantaisistes", "Casanova l'indécent" et bien d'autres ...

---

## Développement professionnel

### Clown

Ecole du clown de de la comédie (2023 - 2024)

### Bouffon

Massimo Agostinelli (2023)

### Acrobaties • Main à main • Équilibres

La caserne cirque (2020)

### Danse Classique

École supérieure de Ballet du Québec (2019 - 2020)

### Claquettes

La cour des riffs (2018 – 2019)

### Mat Chinois • Accrobatie

UT2J (2017-2019)

### Classique • Contemporain • Jazz • Swing

James Carlès (2016 – 2018)

### Stage de comédie musicale

Cours Florent de Paris (été 2016)