

# Tom Godefroid



## Expériences scéniques

### Dans le cadre de la formation de l'EDCM, Montréal

- 2022 *Vacillement des ombres* – **Pierre-Marc Ouellette**, (création pour l'EDCM), Tangente.
- 2022 *Vértigo* – **Igor Calonge**, (création pour l'EDCM), Tangente.
- 2022 *They flutter like a laugh from the lips of a savage dream* – **Darryl Tracy**, (création pour l'EDCM), Tangente.
- 2023 Extrait de *Untilted I+III* – **Andrea Peña**, transmis par Jean Benoit Labrecque (EDCM, studio EDCM)
- 2023 *Colossus* – **Stéphanie Lake**, (EDCM, Danse Danse, Théâtre Wilfried Pelletier.
- 2023 *Nous marcherons sur leurs têtes* – **Charles Brecard**, (création pour l'EDCM), Tangente.
- 2023 *14* – **Parts+Labour\_Danse**, (création pour l'EDCM), Tangente.
- 2023 *PAN PAN alla SCALA* – **Jessica Serli**, (reprise pour l'EDCM), Tangente.
- 2024 *Minus 16* – **Ohad Naharin** (reprise pour l'EDCM), Tangente.
- 2024 *Black Moon* – **Dorotea Saykaly** (reprise pour l'EDCM), Tangente.

### Autres expériences d'interprète en danse contemporaine

- 2019 *Opéra Faust* – **Stefano Poda**, (Opéra Royal de Wallonie-Liège), Liège
- 2021 *Analogies* – **Tamara arruti** et **Emma Evelein**, (Ways Training , Nikka Dance Complex), Cour-St-Etienne

## Formation

- 2016-2020** **Athénée Royal de Fragnée**, Liège, Liège, Belgique  
*CESS Humanité artistique danse contemporaine*  
Corps professoral : Thierry Bastin, Elise Bruyere, Hazel Carrie
- 2020-2021** **Ways Training programs**, Rhode-St-Genèse, Brabant Flamand, Belgique  
*Formation supérieure en danse et performance*  
Corps professoral : Jérémy Lepine, Isabelle Becquet, Felipe Garcia, Popping Danys, Laurent Reunbrouck
- 2021-2024** **École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)**, Montréal, Québec, Canada  
*AEC interprétation*  
Corps professoral : Alexandre Morin, Andrew Harwood, Anne Lebeau, Isabelle Poirier, James Viveiros, Jamie Wright, Linda Rabin, Lucie Grégoire, Marc Boivin, Peter Jasko, Sarah Gibson, Sophie Michaud, Sylvain Lafortune, Louise Michel Jackson, Lucy M. May.

## Développement professionnel

### Classes de maîtres / ateliers / stages

**Hofesh Shechter** (enseigné par Charles Heinrich et Rachel Patrice Fallon), contemporain, EDCM (2022)

**Pina Bausch Tanztheater company**, contemporain, EDCM (2022),

**Akram Khan Company** (enseigné par Harry Theadora Foster), contemporain, EDCM (2023)

**Kidd Pivot de Crystal Pite** (enseigné par Eric Beauchesne), contemporain, EDCM (2023)

**Komoco** (enseigné par Sofia Nappi ), contemporain, EDCM (2024)

### Création chorégraphique

2021 *A l'envers*, **Tom Godefroid**, contemporain, Ways training

2023 *D\\I\\V\\E\\R\\G\\I\\E\\N\\T*, **Tom Godefroid**, contemporain, EDCM

---

## Informations additionnelles

**Compétition** Dance Waves Compétition, première place catégorie solo et improvisation contemporain

**Bénévolat** Travail humanitaire au Rwanda (10 jours en 2019)

**Compétences** Karaté : ceinture marron

---

## Références disponibles sur demande

Instagram

@Tom\_Godefroid

Facebook

Tom Godefroid



Photographe : Maxime Côté