

Manon Scialfa

elle

Interprète en danse contemporaine

Montréal (Québec, Canada)

Anglais et Français



Expériences scéniques

Dans le cadre de la formation de l'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)

- 2024 *Minus 16 - Ohad Naharin* (Tangente)
- 2024 *BLACK MOON: revisited - Dorotea Saykaly* (Tangente)
- 2023 *Pan-Pan all Scala - Jessica Serli*, (création, Tangente)
- 2023 *14 - Parts+Labour Danse*, (création, Tangente)
- 2023 *Colossus - Stephanie Lake*, (l'EDCM et l'ESBQ, Salle Wilfrid-Pelletier)
- 2023 *Nous Marcherons Sur Leur Têtes - Charles Brécard*, (création, Tangente)
- 2022 *Véritgo - Igor Calonge*, (création, Tangente)
- 2022 *They flutter like a laugh from the lips of a savage dream - Darryl Tracy*, (création, Tangente)
- 2022 *Vacillement des ombres - Pierre-Marc Ouellette*, (création, Tangente)

Autres

- 2019 *Nostalgia - Dwight Rhoden*, (mise en scène par Clifford Williams, Joyce Theatre), New York
- 2018 *Canvas - Larry Keigwin*, (création pour NOBA, Freda Lupin Memorial Hall), New Orleans
- 2018 *Invigorated Heights - Darrell Grand Moultrie*, (création pour NOBA, Dixon Hall), New Orleans
- 2018 *Danzon! - Eduardo Vilaro*, (Ballet Hispánico, Mahalia Jackson Theatre) New Orleans
- 2017 *On Earth Together - Ron K. Brown* (EVIDENCE Dance Company, Freda Lupin Memorial Hall) New Orleans

Formation

- 2021- 2024 **École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)**, Québec, Canada
DEC Interprétation - Cégep du Vieux-Montréal
Corps professoral : Jamie Wright, Anne LeBeau, Isabelle Poirier, Alexandre Morin, Valérie Lessard, James Vivieros, Bernard Martin, Sophie Michaud, Marc Boivin
- 2013-2019 **NORD/NOBA Center for Dance**, Nouvelle-Orléans, Louisiane, États-Unis
Programme - New Orleans Ballet Association
ballet neoclassique, ballet contemporain, Horton technique
Corps professoral : Donald Williams, Jasmine Glasgow, Alice Pascal Escher

Développement professionnel

Classes de maîtres / ateliers / stages

Jae Man Joo, technique, création néoclassique, NOBA (2019), **Dinita Clark**, technique, creation house, University of the Arts Pre-college (2017), **Kristen Foote et Roxanne D'Orleans Juste**, technique et répertoire de José Limon, NOBA (2015)

Création chorégraphique

- 2023 *Contrapposto (tendresse)*, solo, EDCM Incubateur
- 2022 *The Last Summer of Your Life / Le dernier été de ta vie*, video-danse, EDCM Incubateur
Avec les interprètes Julianna Bryson, Léa Boudreault, et Alice Jackson

Informations additionnelles

Compétences artistiques ou autres : poésie, bases en chant, karaté

Bénévolat ou emploi pertinent :

NOBA : assistante de production

Festival TransAmériques (FTA) : bénévole

Références disponibles sur demande



Photo : Maxime Coté, *Nous Marcherons Sur Leurs Têtes*, 2023



Photo: Maxime Coté, *Pan-Pan alla Scala*, Jessica Serli 2023